

# COMMUNE de BUCEY-lès-GY

## Élaboration d'un nuancier couleur

01/11/2016



## Les différents types de bâtis

L'architecture locale se caractérise principalement par un bâti rural, qu'il soit qualifié de « remarquable », « de qualité », ou d'accompagnement ».

### Le bâti remarquable

Concentré dans la zone 1, il est constitué de grandes demeures.

Les façades sont enduites et les baies possèdent un encadrement en pierre. On repère également des éléments de modénature tels que bandeaux et pierres d'encadrement, planches d'égouts ouvragées.

Toutes les baies et volets battants sont en bois peint. Les couvertures sont en tuiles plates de teinte rouge vieillie.



*L'étude couleur doit être réalisée indépendamment du nuancier dans la mesure où le règlement spécifie qu'une démarche historique doit être entreprise pour justifier une mise en œuvre. Il sera donc recherché la pigmentation d'origine.*

### Le bâti de qualité

Concentré également dans la zone 1, il est constitué, en majeure partie, de fermes agricoles ou vigneronnes. Les façades sont en maçonnerie enduite ou à joints beurrés surtout en pignon. On repère peu d'éléments de modénature, sauf à de très rares exceptions. C'est alors l'enduit qui est le support de l'élément de

modénature, tel un encadrement de baie en pierre ou une corniche en pied de toiture.

Toutes les baies et volets battants sont en bois peint. Les toitures sont soit en tuiles terre cuite plates mais surtout à relief de teinte rouge vieilli. Les rez-de-chaussées sont constitués de portes de granges.



*Un nuancier spécifique à la zone historique Z1 s'appliquera pour ce type d'immeubles. La gamme sera établie selon un inventaire réalisé sur les enduits existants le plus significatifs.*

### Le bâti d'accompagnement

Tout comme les fermes de qualité, le bâti d'accompagnement est l'émanation d'une authentique culture populaire quand il est situé en Z1. À cet égard, il mérite toute l'attention et ne doit pas être négligé. Les façades sont majoritairement en maçonnerie enduite. Quelques modénatures sur l'enduit, tel un

chaînage d'angle tiré au fer ou un aplat d'enduit en guise d'encadrement de baie agrémentent la façade.

Toutes les baies et volets battants sont en bois peint. Les toitures sont en tuiles plates rouge vieilli.

Quant il est situé en Z2, le bâti d'accompagnement est un bâti pavillonnaire récent.

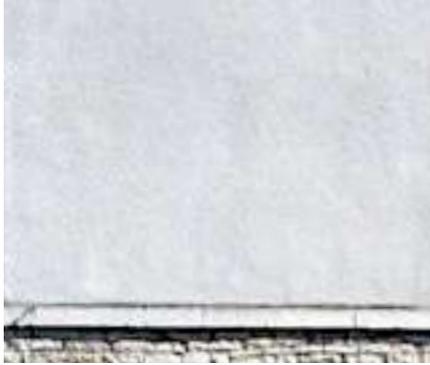


*En Z1, c'est le même nuancier que pour les immeubles de qualité qui s'appliquera. En Z2, on utilisera le même nuancier mais il sera augmenté de quelques références complémentaires.*

# Couleurs des façades existantes

Relevé des différents types de couleurs de façades.

## Les blancs colorés



## nuances



## Les ocres clair



## nuances



## Les ocres denses



## nuances



## Les ocres «rouges»



# Texture des enduits

Relevé des différents types d'enduits.

## Enduits courants



*Taloché fin*



*Taloché très serré*



*Rustique*



*Rustique*

## Façades enduites



*Enduit «au balai»*



*Enduit «au balai»?*



*Taloché à forte granulométrie*



*Badigeon (rare en façade rue)*

## Façades maçonnées



*À joints beurrés*



## Les pierres des murs d'enceinte ou de clôture



## Altérations



*À proscrire*



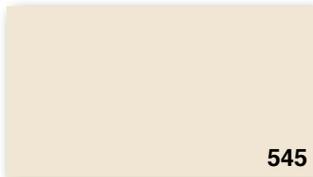
*À proscrire*



Sauf cas d'espèce, les enduits à refaire seront toujours dans une tonalité équivalente à celle existante. Les fermes agricoles ou vigneronnes seront toujours enduites en prenant comme référence la colonne de droite.

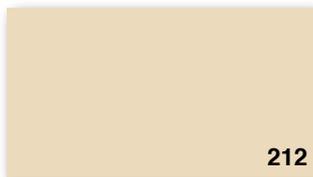
### Gamme couleur

Réf. Weber



**545**

Terre d'Arène



**212**

Terre beige



**007**

Ocre orangé



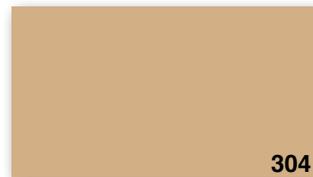
**012**

Brun



**210**

Beige ocre



**304**

Ocre doré



**232**

Mordoré



**049**

Ocre rouge



**297**

Ocre chaud



**312**

Terre orangée

La gamme couleur de la zone 2 est élargie par rapport à la zone1.  
Néanmoins, pour les habitations datant cependant du XIX<sup>e</sup> siècle on privilégiera la colonne 2.

### Gamme couleur

Réf. Weber



**255**

Beige rompu



**203**

Cendre beige clair



**545**

Terre d'Arène



**212**

Terre beige



**007**

Ocre orangé



**012**

Brun



**210**

Beige ocre



**202**

Cendre beige foncé



**495**

Beige schiste



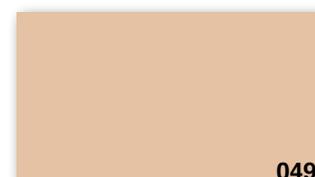
**304**

Ocre doré



**232**

Mordoré



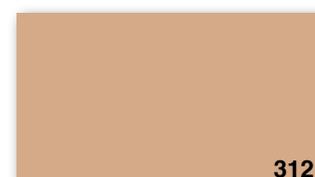
**049**

Ocre rouge



**297**

Ocre chaud



**312**

Terre orangée

# Gamme couleur des encadrements Z1 et Z2

Les encadrements seront toujours nettement plus clairs que l'enduit

## Gamme couleur

Réf. Weber



**A553**

Brun Pâle



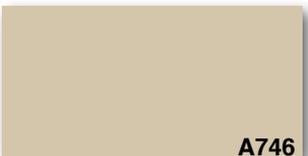
**A557**

Brun froid



**1173**

Patine



**A746**

Beige cendré



**A524**

Cendre beige clair

# Menuiseries - volets et fenêtres

Relevé des différents types de couleurs des menuiseries.

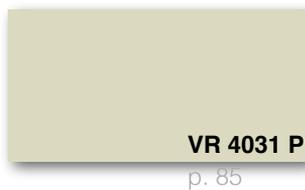


# Gamme couleur des menuiseries Z1 et Z2

Le choix des menuiseries doit être examiné en fonction de l'enduit.

## Menuiseries

Réf.couleur Zolpachrom

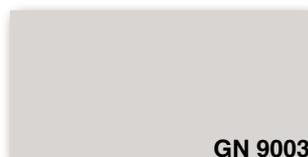
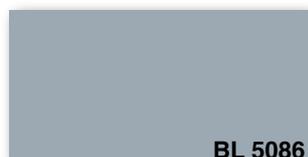
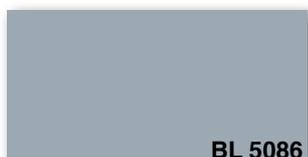
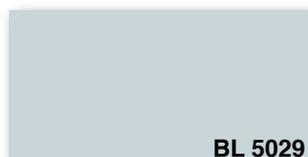


# ..... Gamme couleur des menuiseries Z1 et Z2

Le choix des menuiseries doit être examiné en fonction de l'enduit.

## Menuiseries

Réf.couleur Zolpachrom



# ..... Gamme couleur menuiseries bois portes d'entrée et volets bois Z1 et Z2

La teinte des volets bois et portes d'entrée sera toujours plus soutenue que celle des menuiseries

## Volets et portes d'entrée

Réf.couleur Ral et Zolpachrom



VR 4155



Ral 5000



BL 5014



VR 4226



Ral 7046



Ral 3005

# Gamme couleur des métalleries

## Z1 et Z2

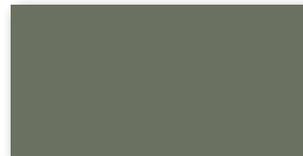
La teinte des volets bois et portes d'entrée bois sera toujours plus soutenue que celle des menuiseries

### Ferronnerie

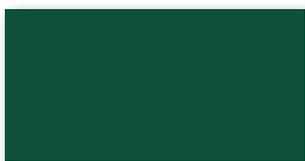
Réf.couleur Ral



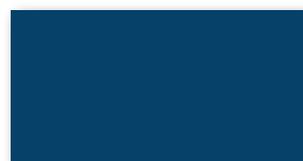
Ral 3007



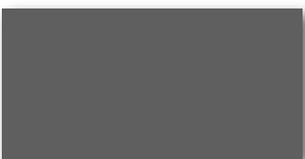
Ral 7009



Ral 6005



Ral 5003



Ral 7016



Ral 5013

# Couverture

La couleur des tuiles se confondra avec la teinte générale des toitures de Bucey lès Gy. Le panachage est autorisé s'il est aléatoire

